



Kijken bij modeontwerpster Saba Tark

Saba Tark, oud-cursist van de training [Technisch Modetekenen met Adobe Illustrator](#), had al voor het volgen van de training bij Textilice al een indrukwekkend CV. Zij werkte als designer voor gerenommeerde namen als Jan Taminiau, Viktor & Rolf, Lidewij Edelkoort en Elie Saab. Daarnaast ontwikkelde zij meerdere eigen haute couturecollecties.

Voor één collectie werd zij genomineerd voor de prestigieuze Frans Molenaar Prijs; een andere collectie werd geshowd in Dubai.

Allereerst: dank je wel, Saba, dat je wilt bijdragen aan dit artikel!

Als je terugkijkt op je ervaringen, welke zou je dan het liefst nog eens overdoen en waarom?

Dan kies ik voor Lidewij Edelkoort. Het werken bij haar heeft mij enorm geholpen om de essentie van ontwerp beter te begrijpen en om als designer mijn eigen grenzen te verleggen.

Een bijzondere opdracht was het werken met een authentiek weefgetouw in het Textielmuseum. Dat weefgetouw was meer dan 200 jaar oud. Ik mocht daar mijn eigen stof ontwikkelen voor een project van Lidewij Edelkoort. Dat was een onvergetelijke ervaring.



Collectie Saba Tark: Nomads of the World

Wat zou je anderen adviseren die een eigen lijn willen opzetten?

Te veel om op te noemen! Maar een paar belangrijke punten: zoek een goede businesspartner en een investeerder. Dat is echt essentieel als je een succesvolle lijn wilt neerzetten.

Daarnaast is het belangrijk om een duidelijke doelgroep te hebben en ontwerpen te maken vanuit de wensen van die doelgroep.

En wanneer je start zonder modeachtergrond, raad ik aan om iemand met ervaring in de industrie aan te nemen die je kan begeleiden in het proces.



Collectie Saba Tark: Nomads of the World

Welke toevoeging had de training [Technisch Modetekenen met Adobe Illustrator](#) voor jou?

Ik heb technisch tekenen op school gehad, maar niet zo uitgebreid als bij Textilice. Het is ontzettend belangrijk om technisch te kunnen tekenen als je professioneel wilt communiceren met je productieteam. De training heeft mij daarin echt verdieping gegeven.

Waar ben je momenteel mee bezig?

Op dit moment werk ik als freelancer voor verschillende modebedrijven. Ik ontwerp collecties, ontwikkel samples en maak moodboards en kleurkaarten. Daarnaast begeleid ik pas- en doorpassessies. En sinds kort maak ik ook technische tekeningen!

Benieuwd naar Saba's werk en een aantal van haar modeshows?

Bekijk haar website hier: www.sabatark.com

[Bekijk hier video's van een aantal van haar collecties](#)

[Collectie Nomads of the World](#)

[Collectie Saba Tark Fashion Forward Dubai](#)



Collectie Saba Tark: Nomads of the World

Wil jij ook professioneel leren technisch modetekenen in Adobe Illustrator?

De trainingen van Textilice zijn geschikt voor zowel starters als professionals binnen mode, textiel- en grafisch ontwerp. Tijdens de cursussen leer je de technische en creatieve vaardigheden die je als modeontwerper nodig hebt om professioneel te kunnen werken; van idee tot productietechnische uitwerking.

Of je nu droomt van een eigen label, werkt als freelancer, of je technische vaardigheden wilt verdiepen: investeren in je vakkennis maakt het verschil tussen een goed idee en een professioneel eindresultaat.

Ontwikkel de vaardigheden die je helpen om helder te communiceren met productie, je ontwerpen overtuigend te presenteren én je positie in de mode-industrie te versterken.

Bekijk het complete cursusoverzicht hier:

elearning-textilice.com

Zet vandaag de stap van creatief talent naar professioneel ontwerper!